



İÇDAŞ BIGA MESLEKİ ve TEKNİK ANADOLU LİSESİ 2019



📍Hamdibey Mahallesi İstiklal Caddesi No:377 Biga/Çanakkale

☎Telefon:0286 316 2528 - Fax:0286 316 6747

www.icdasbigamtal.meb.k12.tr - tr-tr.facebook.com/Biga.EML

biteneffus@yahoo.com - biteneffus@hotmail.com



**Eğitimdir ki, bir milleti ya özgür, bağımsız, şanlı,
yüksek bir topluluk halinde yaşatır; ya da esaret ve sefaletle terk eder.**



İçdaş

İçdaş Biga Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi / Sayı:6 / Okul Dergisi



İÇİNDEKİLER

OKUL

- 3D Yazıcı Bakım
- Burak Hoca
- Döner Sermaye Anadolu Lisesi
- Döner Sermaye Kamelya
- Döner Sermaye Mobilya
- İftar
- Kahvaltı Etkinliği
- Okul Kalite Tetkik Sonuçları
- Onur Belgesi
- ŞÖK
- Tatbikatlar
- Trafik Eğitimi
- Veda Yemeği
- Veli Toplantısı

PROJE

- Ahşap Oyuncak Yarışması
- Aile Ziyareti
- Bereket Tv
- Beslenme Dostu
- Cnc Lazer
- Çev 2023
- GMKA
- Hangi Mesleği Neden Seçmeliyim Projesi
- MEB Robot Yarışması
- Robot Şenliği
- Tarım Makineleri Fuarı
- TOBB Protokolü
- Vali Ziyaretleri

BELİRLİ GÜNLER

- 8 Mart
- 10 Kasım
- 15 Temmuz
- 18 Eylül Biga'nın Kurtuluşu
- 24 Kasım
- Ahilik Haftası
- Amatör Spor Sayfası
- Dünya Yürüyüş Günü
- Mevlid-i Nebi
- Vergi Haftası

SPOR

- 100. Yıl Etkinliği
- Bilek Güreşi
- Futbol
- Hentbol
- Öğretmen - Öğrenci Maçı
- Satranç
- Trekking
- Yürüyüş Etkinliği

KÜLTÜREL

- Münazara
- Sınıflar Arası Bilgi Yarışması
- Slogan Yarışması
- Şiir Okuma Yarışması
- Tarih Yarışması

GEZİ

- WIN Eurasia Fuar
- Metal İşleme Fuarı
- Bursa İnşaat Fuarı
- İçdaş
- Dolmabahçe Gezisi

SEMINER

- Cinsiyet Eşitliği Eğitimi
- İşkür
- Kale Seramik
- Doğtaş Kariyer Günleri
- MESS
- Uyuşturucu Bilgilendirme
- Üniversite Tanıtım Semineri



3D YAZICI BAKIM ONARIMI YAPILDI

2017-2018 Eğitim Öğretim yılında ilçemizde bulunan ortaokullara sağladığımız 3D yazıcılardan Balıklıçeşme Ortaokulu ve Çiçeklidede Ortaokulu 3D yazıcıları bakım ve onarım yapılmıştır.



ÖĞRETMENLERİMİZDEN BURAK DOĞAN İLİMİZİ TEMSİL ETTİ

Ankara'da yapılan 24 Kasım Öğretmenler Günü kutlamalarına Çanakkale'yi temsilen okulumuz Makine Teknolojileri öğretmenlerinden Burak DOĞAN katıldı.

24 Kasım Öğretmenler Günü kutlamalarında ilimizi temsil eden Makine Teknolojileri öğretmeni Burak Doğan ve Biga İÇDAŞ Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi müdürü Hayri ULUTAŞ izlenimlerini aktarmak ve bilgi vermek amacıyla İlçe Milli Eğitim Müdürü Erkan BİLEN'i makamında ziyaret ettiler.

Burak Doğan yaptığı açıklamada, "Milli Eğitim Bakanımız Ziya Selçuk ile 24 Kasım Öğretmenler Günü dolayısıyla 81 il ve yurt dışından gelen öğretmenlerle Bakanlıkta düzenlenen programda bir araya geldik. 81 ilde mesleki çalışmalarıyla öne çıkan öğretmenlerin başarı öykülerinin tanıtıldığı ve şehit öğretmenlere adanan serginin açılışına katıldık.

Ankara Yüksek Hızlı Tren Garı'ndaki yapılan "81 il 81 İyi Örnek Sergisi"nde Biga İÇDAŞ Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi olarak yaptığımız örnek çalışmalarını sergiledik. Sergiyi gezen ve burada 81 ilden, mesleğinde fark yaratan eğitimcilerle bir araya gelen Milli Eğitim Bakanı Ziya Selçuk, tek tek tanışıp sohbet ederek başarılarını dinlediği öğretmenlere teşekkür etti" dedi.

İlçe Milli Eğitim Müdürü Erkan Bilen, Çanakkale'yi en iyi şekilde temsil eden öğretmenimiz Burak Doğan'ı ve okul müdürü Hayri Ulutaş'ı kutlayarak, yaptığı çalışmalardan dolayı teşekkür etti.





MEHMET AKİF ERSOY ANADOLU LİSESİ'NE OTURMA BANKLARI YAPILDI

Okulumuz meslek dersleri öğretmenleri bu yıl ilçemizdeki diğer okullar için yaptıkları çalışmalara devam ediyor. İnşaat Teknolojisi öğrenci ve öğretmenleri tarafından Mehmet Akif ERSOY Anadolu Lisesi bahçesine oturma bankları yapılmıştır.



KAMERİYE YAPIMI

TANAP Projesi kapsamında Gümüşçay Atatürk Ortaokuluna 50 metrekarelik alana kurduğumuz kameriyenin imalatı ve montajı İnşaat Teknolojisi Alanı öğretmen ve öğrencilerimiz tarafından yapılarak teslimatı gerçekleştirilmiştir.



OKULLARIN MOBİLYALARINI YAPTIK

TOkulumuz Mobilya ve İç Mekân Tasarımı Alanı öğretmenleri ve öğrencileri Yeniçiftlik Anaokulu'nun mobilyalarını yapmıştır. Tecrübeli öğretmenlerimizin rehberliğinde öğrencilerimiz o yaştaki çocukların boyuna ve güvenliğine uygun olarak mobilyaları yapmış ve sınıflara yerleştirmiştir. TANAP Projesi kapsamında da İdriskoru İbrahim Aydın Ortaokulunun mobilya donatım malzemeleri yine okulumuz Mobilya ve İç Mekân Tasarımı Alanı öğretmen ve öğrencilerimiz tarafından üretilmiştir.



ÖĞRETMENLERİMİZ İFTAR YEMEĞİNDE BULUŞTU

Okulumuz yönetici ve öğretmenleri alleleriyle birlikte iftar yemeğinde buluştu. Birlik ve beraberliğimizi daha da güçlendiren buluşmada alleler de birbirleriyle tanışıp kaynaşarak güzel bir akşam geçirdiler.



KAHVALTI ETKİNLİĞİ

Okulumuzun kadın öğretmenleri 1 Mayıs tatilini fırsat bilerek bir kahvaltı etkinliği düzenledi. Okulda her zaman birbirini göremeyen öğretmenlerin birlikte daha fazla zaman geçirmeleri için güzel bir fırsat olduğunu söyleyen öğretmenlerimiz, baharın güzelliklerini kıyıda deniz havasını da alarak bol bol sohbet etme fırsatını da bulduklarını ifade ettiler.



OKUL KALİTE TETKİK SONUÇLARI

Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü'nün "Kalite İzleme ve Değerlendirme Sistemi" kapsamında yürütülen öz değerlendirme uygulamasının süreçlerinin yerinde incelenmesi, değerlendirilmesi ve raporlanması sonucunda okulumuz Çanakkale ilinde Mesleki ve Teknik Anadolu Liseleri arasında en yüksek puanı alarak birinci olmuştur. Bu başarıda emeği olan yöneticilerimize, öğretmenlerimize ve diğer çalışanlarımıza teşekkür ediyoruz.



ONUR BELGESİ

Eğitimde başarının en önemli hususlarından biri öğrencinin okula devam edip derslerini takip etmesidir. Bu amaçla 2018-2019 eğitim öğretim yılı birinci döneminde devamsızlık yapmayan 22 öğrencimize onur belgesi ve çeşitli hediyeler verilmiştir.





ŞUBE ÖĞRETMENLER KURULU

Aynı şubede ders okutan öğretmenler ile rehberlik öğretmenlerinin, müdür yardımcısı Rıdvan GEZER'in başkanlığında Şube Öğretmenler Kurulu toplantısı yapıldı. Toplantıda öğrencilerin başarı durumları, özel eğitim ihtiyacı olan/kaynaştırma yoluyla eğitimlerine devam eden öğrencilerin durumları, öğrenci devamsızlığı gibi konular görüşüldü.



DEPREM TAHLİYE TATBİKATI

Ülkemiz büyük bir deprem kuşağında olduğundan bu büyük doğa olayına her an hazırlıklı olmalıyız. Bu bağlamda okulumuzda da bir deprem tahliyesi tatbikatı gerçekleştirdik. Çalınan sirenlerden sonra öğrencilerimiz önce kendi güvenliklerini sağladılar sonra da daha önce verilen talimata göre okulu boşalttılar.



YANGIN VE TATBİKAT EĞİTİMLERİ

Öğrencilere ve çalışanlara sivil savunmanın önemi, tanım ve tedbirleri ile ikaz ve alarm işaretleri konularında eğitim vermek, alarm işaretleri üzerine planlı bir şekilde kurum, okul ve dersliklerin boşaltılarak sığınaklarda/sığınma yerlerinde toplanmalarını sağlamak amacıyla okulumuzda bir tatbikat yapılmıştır. Bu tatbikatı Biga Belediyesi İtfaiye Amirliğinin destekleri ile gerçekleştirdik. Daha sonra da bu konuda öğrencilerimize ve öğretmenlerimize toplantı salonumuzda bilgi verilmiştir.





TRAFİK EĞİTİMİ

Milli Eğitim Bakanlığı, trafik eğitimini, okul öncesi-nden başlayarak okul içi ve okul dışı eğitimin nasıl verileceğine ilişkin stratejilerin yer aldığı Trafik Genel Eğitim Planı'nı hazırladı. Bu plan doğrultusunda eğitim okul öncesinden başlayıp liseye kadar devam edecek. Okulumuzun 9.sınıf öğrencileri de bu amaçla Atatürk kültür merkezinde düzenlenen trafik eğitimine katıldı.



VEDA YEMEĞİ

Okulumuz çalışanlarından Necmettin DEMİRTAŞ emekli oldu. Uzun yıllar hizmetli kadrosunda çalışan Necmettin DEMİRTAŞ'a okulumuz bir veda yemeği düzenledi. Biz de bundan sonraki hayatında mutluluklar diliyoruz.



VELİ TOPLANTISI

2018-2019 Öğretim yılı 1.Dönem veli toplantısı okulumuz Ulaş Bayraktar Toplantı Salonu'nda yapıldı. Veli katılımının yüksek oranda olduğu toplantıda okul müdürümüz Hayri ULUTAŞ vellere bir konuşma yaptı. Daha sonra velleri öğretmenlerle görüşerek çocukları hakkında bilgi aldılar.



PROJE

AHŞAP OYUNCAK YARIŞMASI

Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü öğrencilerin yeteneklerini geliştirmek, doğal ve sağlıklı, yerli ahşap oyuncak çeşitliliğini artırmak, yetenekli öğrencileri sektöre kazandırmak, yeni, ergonomiye uygun, araştırma ve geliştirme odaklı, ülke ekonomisine katkı sağlayabilecek oyuncakların tasarlanması için sağlam amacıyla Ahşap Oyuncak Yarışması düzenlemiştir. Okulumuz da bu yarışmaya üç ahşap oyuncakla katılmıştır: Şehitler Abidesi, Truva Atı ve Kültür Çarkı olarak Mobilya ve İç Mekân Teknolojisi Öğretmen ve öğrencileri tarafından hazırlanan oyuncaklarla okulumuz başarıyla temsil edilmiştir.



MESLEK LİSESİ ÖĞRENCİLERİ AİLELERLE BULUŞUYOR PROJESİ

Meslek lisesi öğrencileri ailelerle buluşuyor projesi kapsamında Elektrik/Elektronik Teknolojisi Alanı öğrenci ve öğretmenleri, Çavuşköy Mahallesinde ihtiyaç sahibi bir ailemizin elektriksiz bakım onarım ve yenileme çalışmalarını yapmıştır. Öğrencilerimiz bu projeye hem bir ailenin sıkıntısını çözdüler hem de yardım etmenin manevi hazzını yaşadılar.



MESLEK LİSESİ ÖĞRENCİLERİ AİLELERLE BULUŞUYOR PROJESİ

Meslek lisesi öğrencileri ailelerle buluşuyor projesi kapsamında Metal Teknolojisi Alanı öğrenci ve öğretmenleri, Çavuşköy Mahallesinde ihtiyaç sahibi bir ailemizin elektriksiz bakım onarım ve yenileme çalışmalarını yapmıştır. Öğrencilerimiz bu projeye hem bir ailenin sıkıntısını çözdüler hem de yardım etmenin manevi hazzını yaşadılar.





BEREKET TV RÖPORTAJ

Ekim ayında ilçemizde tarım fuarı düzenlendi. Bu yıl 12.si yapılan fuara okulumuz da katıldı. Bölgenin önemli yerel kanallarından biri olan Bereket TV, fuarla ilgili olarak okulumuz öğretmenleriyle röportaj yaptı.



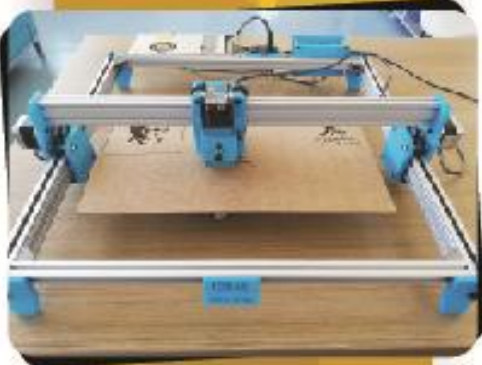
BESLENME DOSTU OKUL

Resmî Gazete 'de Başbakanlık Genelgesi olarak yayımlanan Türkiye Sağlıklı Beslenme ve Hareketli Hayat Programı'nın "Okullarda Obezite ile Mücadelede Yeterli ve Dengeli Beslenme ve Düzenli Fiziksel Aktivite Alışkanlığının Kazandırılması" başlığı kapsamında, "Beslenme Dostu Okul Projesi" ile okullarda sağlıklı beslenme ve hareketli yaşam konularında duyarlılığın artırılması ve bu konuda yapılan iyi uygulamaların desteklenmesi ile okul sağlığının daha iyi düzeylere çıkarılması hedeflenmektedir. Milli Eğitim Bakanlığı ile Sağlık Bakanlığı arasında 21.01.2010 tarihinde imzalan protokol ile Beslenme Dostu Okullar Programı ülkemizde başlatılmıştır. Beyaz Bayrak sahibi okulların gönüllü olarak katılmakta oldukları Beslenme Dostu Okullar Programı ile 9917 okul 'Beslenme Dostu Okul' olarak eğitim-öğretime devam etmektedir. Beyaz Bayrak sahibi olan okulumuzda da bu kapsamda İlçe sağlık müdürlüğü doktor ve hemşireleri tarafından öğrencilerimize sağlıklı beslenme ve Yeşilay haftası ile ilgili bilgilendirme ve eğitim verilmiştir.



LAZER YAZICI

Okulumuz Makine Teknolojisi ve Elektrik- Elektronik Teknolojisi Alanları öğretmenleri tarafından 60x80 cm ölçülerinde 15W kazıyıcı, kesici CNC lazer yapıldı. Öğrencilerini eğitirken bu önemli çalışmalarını da sürdüren değerli öğretmenlerimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.





ÇEV 2023 (ÇANAKKALE EĞİTİM VİZYONU) PROJESİ

Çanakkale İl milli Eğitim Müdürlüğü tarafından 2017- 2018 eğitim öğretim yılında uygulamaya konulan ÇEV2023 (Çanakkale eğitim vizyonu 2023) Projesinin değerlendirme çalışmaları bu yıl da yapıldı. Proje kapsamında Çanakkale ilinde bulunan tüm okulöncesi, ilkokul, ortaokul ve lise dengi okullarımızın 6 ana kategori ve 90 kriter üzerinden yıl içerisinde yapmış oldukları çalışmalar değerlendirildi. Proje kapsamında okullarımızın birçok özel ve yenilikçi çalışmalar yaptıkları ve okullarında uygulamaya geçirdikleri görüldü. Proje kapsamında okullarımız 7 ayrı kategoride değerlendirildi. Değerlendirme çalışmaları her ilçe için ayrı ayrı yapıldı. İl ÇEV Değerlendirme Üst Kurulu da Çanakkale ili genelinde proje kapsamında yapılan çalışmaları değerlendirerek her kategoriden en iyi çalışmaları yapan okulları belirlemiştir. Bu değerlendirmeler sonucunda okulumuz "Mesleki ve Teknik Anadolu Liseleri" kategorisinde okulumuz il ikincisi olmuştur.



GÜNEY MARMARA KALKINMA AJANSI MALİ DESTEK PROGRAMI

Güney Marmara bölgesinin yenilikçi model ve yöntemler kullanımıyla mesleki eğitim kalitesinin artırılması, iş dünyası ile meslek eğitimi veren kurumlar arasında iş birliğinin artırılması ve bölgenin öncelikli sektörlerinin ihtiyaç duyduğu nitelikli personel ihtiyacının karşılanması amaçlarıyla Güney Marmara Kalkınma Ajansı (GMKA) Mesleki Eğitimin Geliştirilmesi için Mali Destek Programı hazırlamıştır. Okulumuz da bu programa bölgemizdeki sanayi kuruluşlarının "Makine Bakım Onarım Elemanı Yetiştirme" projesiyle katılmış ve projemiz kabul edilmiştir. Bu doğrultuda okulun atölye, makine ve donanımlarının yenilenmesini ve teknolojik hale getirilmesi amaçlanmıştır. Projemizin gerçekleşmesinde emeği geçen idarecilerimize Makine Teknolojisi Alan öğretmenlerimize, projeye İştirakçi Firma olarak maddi manevi katkı sağlayan ve bizlerden desteklerini esirgemeyen İÇDAŞ yetkililerine şükranlarımızı sunuyoruz.





HANGİ MESLEĞİ NEDEN SEÇMELİYİM PROJESİ

Gelecek öğretim yılında liseye başlayacak öğrencilerin bir kısmı evine en yakın okula başlamayı tercih ederken bir kısmı da sınava girerek daha nitelikli bir okulda eğitim hayatına devam etmeyi tercih edecek. Bu kapsamda okulumuz alan öğretmenleri "Hangi Mesleği Neden Seçmeliyim Projesi" ile ilçemizdeki bütün ortaokulların 8.sınıf öğrencilerine meslekler hakkında bilgiler verdiler.



13. ULUSLARARASI MEB ROBOT YARIŞMASI

"13. Uluslararası MEB Robot Yarışması", 1012 Nisan tarihleri arasında yapıldı. Bu yıl yarışmaya, Tunus, Gürcistan, Ukrayna, Lübnan, Bangladeş, Bosna Hersek, Gambiya, İran, Zambiya, KKTC, Pakistan, Yemen, Kazakistan, Cezayir, Romanya, Turks ve Caicos Adaları ve Türkiye de dahil olmak üzere 17 ülke, 878 kurumdan 5 bin 999 yarışmacıya ait 3 bin 848 robot katıldı. Okulumuzu da öğretmenlerimizden Kenan KISA, Hasan BAKIR ve Daimi AKKUŞ'la birlikte 7 öğrencimiz temsil etmiştir.



ROBOT KODLAMA ŞENLİĞİ

Biga İlçe Milli Eğitim Müdürlüğümüzün düzenlediği ortaokul ve lise öğrencilerinin hazırladığı robot model uygulamalarının algoritma ve programlama çalışmalarının sergilendiği 2. Robotik Kodlama Şenliği 03.04.2019 gününde büyük bir katılımı gerçekleştirildi. Biz de okul olarak bu şenliğe öğretmen ve öğrencilerimizle birlikte katıldık.

TARIM MAKİNELERİ FUARI

Bu yıl 12. düzenlenen Biga Tarım ve Sanayi Fuarı-na İÇDAŞ Biga Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi olarak Alanlarımızın ortaklaşa gerçekleştirmiş oldukları projelerle katılım sağladık. Üç gün devam eden Biga Tarım ve Sanayi Fuarında standımızı ziyaret eden ve bize destek veren; Çanakkale Valisi Sayın Orhan TAVLI'ya, Biga Kaymakamı Sayın Mustafa CAN'a, Çanakkale AK Parti Milletvekili Sayın Jülide İSKENDEROĞLU'na Çanakkale Belediye Başkanı Sayın Ülgür GÖKHAN'a, Biga Belediye Başkanı Sayın İsmail IŞIK'a, İlçe Milli Eğitim Müdürü Sayın Erkan BİLEN'e, Sivil Toplum Kuruluşu Temsilcilerine ; her zaman yanımızda olan İÇDAŞ Yönetici ve çalışanları ile yoğun ilgi gösteren tüm ziyaretçilerimize teşekkür ederiz. Tüm projelerimizin yapımında emeği geçen öğrenci ve öğretmenlerimize de teşekkür ederiz.

TOBB PROTOKOLÜ

Milli Eğitim Bakanlığı ile Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB) ve Ekonomi Teknoloji Üniversitesi (ETÜ) iş birliğinde başlatılacak "Nitelikli İnsan Gücü" yetiştirmeye yönelik projenin ilk adımı atıldı. Proje kapsamında Türkiye genelinde 81 ilden mesleki eğitimde önde gelen 81 okul seçildi. Projeye Çanakkale'den seçilen okul ise İÇDAŞ Biga Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi oldu. Milli Eğitim Bakanlığı ile Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği, TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi iş birliğinde sektörün ihtiyaç duyduğu nitelikli insan gücünün yetiştirilmesi amacıyla; Türkiye Odalar ve Borsalar Birliğinin Ankara'daki binasında Milli Eğitim Bakanımız Sayın Ziya SELÇUK ve TOBB Başkanı Sayın Rifat HİSARCIKLIOĞLU'nun katılımı ile gerçekleştirilen "Mesleki Eğitim İş Birliği Protokolü" imza törenine ilimizi temsilen okulumuz katılmıştır.

Ankara'da imzalanacak protokolle başlatılacak kapsamında belirlenen okulların öğretmen ve öğrencilerinin sosyal ve zihinsel becerilerinin geliştirilmesi yanı sıra mesleki bilgi beceri ve yabancı dil yeterliliklerinin artırılması hedefleniyor.



VALİ ZİYARETİ

Çanakkale Valisi Sayın Orhan TAVLI fuarda sergilediğimiz proje ve çalışmalarımızı yerinde görmek için okulumuzu ziyaret etti. Okulumuzun tüm alanlarını ziyaret eden Sayın Valimiz Okul Müdürü Hayri ULUTAŞ, alan şeflerimiz, öğretmenlerimiz ve öğrencilerimizden yapılan çalışmalar hakkında bilgi aldı. Okulumuzu ziyaret eden ve bizlerden desteklerini esirgemeyen Çanakkale Valisi Sayın Orhan TAVLI, Biga Kaymakamı Sayın Mustafa CAN, Çanakkale İl Millî Eğitim Müdürü Sayın Osman ÖZKAN, Biga İlçe Millî Eğitim Müdürü Sayın Erkan BİLEN, İÇDAŞ yetkilisi Ağah AYHAN'a şükranlarımızı sunuyoruz.



BELİRLİ GÜNLER

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ

8 Mart'ta okul müdürümüz Sayın Hayri ULUTAŞ kadın öğretmenlerimizin ve çalışanlarımızın gününü kutladı.Okul müdürümüz, toplumun eğitiminde ve geleceğinde kadınlarımızın önemini anlatarak çalışanlarımıza çiçek hediye etti.

Kadınların siyasi ve sosyal bilincinin geliştirilmesine, ekonomik, siyasi ve sosyal başarılarının kutlanması temeline dayanan 8 Mart Birleşmiş Milletler tarafından tanımlanmıştır. Türkiye'de 8 Mart ilk kez 1921 yılında kutlanmıştır.

10 KASIM

Cumhuriyetimizin kurucusu büyük önder Mustafa Kemal Atatürk 10 Kasım 2019 günü Atatürk'ü Anma Haftası etkinlikleri çerçevesinde tüm yurttaki okullarda da törenlerle anıldı. Saat 09.05'te okulumuzun bahçesinde toplanıldı. Bayrak yarıya indirildi. Sirenle birlikte saygı duruşunda duruldu ve ardından İstiklal Marşı okundu. Daha okul çok amaçlı salonuna geçilerek anma programına devam edildi.





24 KASIM "ESERİNDE İMZASI GÖRÜNMEYEN SANATKARLARIN GÜNÜ"

Millet Mekteplerinin açılışı ve Atatürk'ün Başöğretmenliği kabul tarihi olan 24 Kasım günü, 1981 yılından beri Öğretmenler Günü olarak kutlanması nedeniyle okulumuzda öğretmenler günü coşku içinde kutlandı. Değerler Kulübü öğretmenleri Sümeyye Seda ÇETİN ve Ferhat ÇOLAK rehberliğinde hazırlanan programda günün anlam ve önemini anlatan konuşmalardan sonra öğrencilerimiz küçük bir konser vermiştir.



AHİLİK

Anadolu halkının ekonomik ve kültürel yaşamında önemli bir boyut oluşturan Ahilik; dürüstlüğü, sevginin, dostluğun, yardımlaşmanın, hoşgörünün, bilginin ve dayanışmanın sanat ile birleşimidir. Bu anlamda Ahilik, işçinin, çalışanın, üretenin, namuslu kazancın, namuslu ticaretin ve adaletli yönetimin simgesidir. Aynı zamanda Selçuklu Türklerinde, dinî ve millî birliğin muhafazasında, Osmanlı Devleti'nin kuruluşunda ve Osmanlı insanının yetişmesi ve terbiyesinde büyük hizmetler gören İctimai (sosyal) bir teşkilattir. İÇDAŞ Biga Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi olarak Ahilik haftasını 21 Eylül Cuma günü Cumhuriyet Meydanında ilçe programı olarak kutladık.





Kutlama programına Biga Kaymakamı Mustafa Can, Çanakkale Milletvekili Muharrem Erkek, Biga Belediye Başkanı İsmail Işık, İlçe Milli Eğitim Müdürü Erkan BİLEN, Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği Başkanı Ünal Özcan, Biga Esnaf ve Sanatkarlar Odası Başkanı İbrahim Muter, Okul Kurum Müdürleri, Daire Amirleri, Siyasi Parti Temsilcileri ve Vatandaşlar katıldı. Çelenklerin sunulmasıyla başlayan tören, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla devam etti. Ardından protokol üyelerinin konuşmalarını gerçekleştirdi. Ahilik yarışmasında dereceye girenlere plaketleri takdim edildi. Halk oyunu gösterileriyle program son buldu.



AMATÖR SPOR HAFTASI

8-14 Ekim Amatör Spor Haftası sebebiyle İlçemizde Gençlik Hizmetleri ve Spor İlçe Müdürlüğü tarafından bir kortej yürüyüşü düzenlendi. Okulumuzun öğretmenleri ve öğrencileri de bu yürüyüşte okulumuzu temsil etmişlerdir.





DÜNYA YÜRÜYÜŞ GÜNÜ

1991 yılından bu yana, her yıl Ekim ayının ilk hafta sonu, Dünya Yürüyüş Günü olarak kutlanmaktadır. Dünya Yürüyüş Günü gündelik hayatımızı fiziksel aktiviteyle bütünleştirmek amaçlanmaktadır. Ülkemizde de her yıl 3-4 Ekim de kutlanmakta olan Dünya Yürüyüş Günü'nde Biga İlçe Sağlık Müdürlüğü'nün düzenlediği etkinliklere katıldık. Okulumuzdan öğretmenlerimiz ve bir grup öğrencimiz yürüyüşe katılarak okulumuzu temsil etmiştir.



MEVLİD-İ NEBİ

Hazreti peygamberin doğumunu içine alan haftayı Diyanet İşleri Başkanlığımız bu sene 17-24 Kasım tarihlerini Mevlid-i Nebi Haftası olarak ilan etti. Mevlid-i Nebi Haftası'nın teması bu yıl 'Peygamberimiz ve Gençlik' olarak seçildi. Sevgili peygamberimizin dünyaya teşrifleri 12 Rebiülevvel olarak bilinmektedir. Miladi 571 tarihinde doğduğu bilinmektedir. Bu hafta münasebetiyle okulumuzda da Değerler Kulübü öğretmenleri Sümeyye Seda ÇETİN ve Ferhat ÇOLAK rehberliğinde bir program hazırlanmış ve öğretmenlerimizle öğrencilerimize sunulmuştur.



VERGİ HAFTASI

1990 yılından bu yana her yıl Şubat ayının son haftasında kutlanmakta olan Vergi Haftası bu yıl 25 Şubat -3 Mart 2019 tarihleri arasında kutlanmıştır. Bu kapsamda okulumuzda da öğrencilerimize konu hakkında tanıtım yapılmış ve öğrencilerimiz bilgilendirilmiştir.

100. YIL ETKİNLİKLERİ

Mustafa Kemal Atatürk'ün 19 Mayıs 1919'da Samsun'a ayak basmasıyla başlayan Milli Mücadele döneminin 100. Yılı münasebetiyle yurdumuzda çeşitli etkinlikler düzenlendi. İlçemiz Milli Eğitim Müdürlüğü de çeşitli spor müsabakaları düzenledi. Bu müsabakalarda okulumuz voleybol ve masa tenisi takımları İlçe üçüncüsü olmuşlardır.



BİLEK GÜREŞİ

Çanakkale 18 Mart spor salonunda yapılan Okul Sporları "Bilek Güreşi İl Birinciliği" müsabakalarında yarışmaya katılan dört öğrencimiz 1. olarak altın madalya kazanmıştır. 10-D sınıfı öğrencimiz Behlül Aktaş 70 kg Genç Erkekler B , 10-G sınıfı öğrencimiz Kutsal AKDEMİR +75 kg Genç Erkekler B, 12-I sınıfı öğrencimiz Eray UMUR 65 kg Genç Erkekler A ve 12-I sınıfı öğrencimiz Semih DİRÇAŞ 70 kg kategorilerinde birinci olarak ilimizi temsilen 20-24 Mart tarihleri arasında Yalova da yapılacak olan Türkiye şampiyonasına gitmeye hak kazanmışlardır. Öğrencilerimizi ve Beden Eğitimi öğretmenimiz Timur TOMAL ı tebrik ediyor başarılarının devamını diliyoruz.



FUTBOL TURNUVASI

İl genelinde yapılan Okul Sporları Genç Erkekler yarı final futbol maçında Avukat İbrahim Mutlu Anadolu Lisesini 2-0 yenen Okul Futbol Takımımız finale kaldı. Tebrik ediyor başarılarının devamını diliyoruz.



HENTBOL

Liseler arası hentbol müsabakasında Çanakkale merkez Vahit tuna Anadolu Lisesi ile ilk maçta 12-12 berabere kalan takımımız ertesi gün yapılan final müsabakasında Çan Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesini 12-9 yenerek il birincisi olmuştur. 28 subat-3 Mart tarihleri arasında Balıkesir'in Edremit İlçesinde yapılacak olan Marmara bölgesi grup müsabakalarında ilimizi temsil etmeye hak kazanmıştır. İl birincisi olan hentbol takımımız Kaymakam ve İlçe Milli Eğitim Müdürlüğünün birlikte düzenlediği kahvaltıya katıldı. Öğrencilerimize Kaymakam ve Milli Eğitim Müdürü tarafından hediyeler verildi. Öğrencilerimizi ve öğretmenimizi Timur TOMAL'ı tebrik ediyor başarılarının devamını diliyoruz.



OKUL TURNUVA

Okulumuz 10-D İnşaat Teknolojileri Alanı öğrencileri ile öğretmenlerimiz bir futbol maçı düzenlediler. Taftanın yorgunluğunu sporla atmaya çalışan öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz eğlenceli zaman geçirdiler.





SATRANÇ TURNUVASI

18 Mart Çanakkale Zaferi Kutlamaları kapsamında her yıl gerçekleştirilen 18 Mart Çanakkale Zaferi Satranç Turnuvası 22 - 24 Mart 2019 tarihlerinde Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi ÖSEM Yemekhanesinde yapılan ödül töreni ile sona erdi. Üç farklı kategoride 132 sporcunun katılımıyla turnuva üç gün süren turnuvaya katılan öğrencilerimize teşekkür ediyor başarılarının devamını diliyoruz.



TREKKİNG

Çağımızda insanlar maalesef zamanlarını daha çok kapalı mekânlarda geçirmek zorunda kalıyorlar. Bu yüzden doğada geçirilen birkaç saat insanlar için çok kıymetli olabiliyor. Bu bilinçle birkaç saat kaliteli zaman geçirmek için "Gemi Yapımı" bölümü öğretmen ve öğrencileri ile beden eğitimi öğretmenleri her yıl düzenledikleri doğa yürüyüşünü bu yıl da tekrarladılar. Bu yürüyüşlerin bütün bölümlerde yaygınlaşması dileğiyle...



"HAREKETLİ YAŞIYORUM, SAĞLIĞIMI KORUYORUM" YÜRÜYÜŞÜ

Biga Toplum Sağlığı Merkezince 'Hareketli Yaşıyorum, Sağlığımı Koruyorum' adı altında yürüyüş düzenlendi. Son yılların en büyük sorunlarından biri olan obeziteye karşı duyarlı olmamız gerektiği bilinciyle düzenlenen bu etkinliğe okulumuz da katıldı.

KÜLTÜREL

MÜNAZARA

Herhangi bir konu üzerinde zıt düşüncelerin karşılıklı olarak savunulması olan münazara özellikle gençlerin, kendi fikirlerini en doğru şekilde öğrenmelerine yardımcı olan bir tartışma şeklidir. Bu amaçla okulumuzda 9-1 ve 10-1 sınıfları arasında "Karbonhidratlar Yararlı mı, Zararlı mı?" konulu bir münazara düzenlenmiştir. Biyoloji öğretmeni Gülcan TÖLÜ, edebiyat öğretmenleri Ferhat METİNOL ve M. Fatih SUBAY'ın jüri olduğu münazarada öğrencilerimiz fikirlerini en iyi şekilde savunmaya çalışmış ve münazarayı başarıyla tamamlamışlardır.



BİLGİ YARIŞMASI

19 Mayıs'ın 100.yıl etkinlikleri kapsamında, okulumuz Kütüphanecilik Kulübü sınıflar arası bilgi yarışması düzenlemiştir. Yarışmayı 10-1 Makine Bölümü öğrencilerimiz birincilikle tamamlamıştır. Yarışmada emeği geçen idareci ve öğretmenlerimize teşekkür ediyor öğrencilerimizin başarılarının devamını diliyoruz.



SLOGAN YARIŞMASI

Orman Genel Müdürlüğü'nün kuruluşunun 180.yılı münasebetiyle ilse öğrencileri arasında bir slogan yarışması düzenlendi. Yarışmaya katılan okulumuz 10/1 sınıfı öğrencisi Can Berat USTA "Yeşil Bir Gelecek İçin Ağaç Dikim" sloganı ile il ikincisi olmuştur. Öğrencimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.





ŞİİR OKUMA YARIŞMASI

İlçemizde yapılan İlseler arası Mehmet Akif Ersoy Şiirleri Okuma Yarışması'nda okulumuz öğrencisi Burak Can KOÇ okuduğu "Yels" isimli şiir ile ilçe birincisi olmuştur. Öğrencimizi ve danışman öğretmen Bilgehan KEHA'yı tebrik eder başarılarının devamını dileriz.



TARİH YARIŞMASI

Biga İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü zaferlerle dolu tarihimizin gençlerimiz tarafından daha iyi öğrenilmesi amacıyla bir bilgi yarışması düzenledi. Millî Mücadele konulu yarışmaya katılan öğrencilerimiz okulumuzu başarıyla temsil ettiler.



GEZİ

DOLMABAĞÇE GEZİSİ

Atatürkçü Düşünce Kulübü, bir grup öğretmen ve öğrencimizle birlikte kasım ayında İstanbul'a bir gezi düzenledi. Dolmabahçe Sarayı ve tarihi yarımadayı içine alan gezi özellikle öğrencilerimiz için tarihi güzellikler ve değerler açısından çok faydalı geçmiştir.



İÇDAŞ ZİYARETİ

Okul müdürümüz Hayri ULUTAŞ ve bir grup öğretmenlerimiz İÇDAŞ'ta beceri eğitimlerindeki öğrencilerimizi ziyaret etti. Bu arada geçen yıl mezun olan ve İÇDAŞ'ta çalışan öğrencilerimizle sohbet etme imkânı bulan müdürümüz ve öğretmenlerimiz öğrencilerimizi çalışırken görmenin mutluluğunu yaşadılar. Geçen yıl mezun olup çalışan ve beceri eğitimindeki büyüklerini gören onuncu sınıf öğrencilerimiz de geleceklelerinden daha umutlu olduklarını ifade ettiler. İlçemize ve okulumuza sağladıkları katkılardan dolayı İÇDAŞ'a bir kez daha teşekkür ediyoruz.



BURSA YAPI FUARI GEZİSİ

TÜYAP Bursa Fuarçılık A.Ş. ve BTO tarafından 18-21 Nisan 2019 tarihleri arasında, 4 ayrı salonda toplam 20 bin metrekare alanda gerçekleştirilen Bursa Yapı ve Rising City Gayrimenkul Fuarları 100'e yakın firmanın katılımıyla TÜYAP Bursa Uluslararası Fuar ve Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi. İÇDAŞ Biga Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi İnşaat Teknolojisi Alanı öğretmen ve öğrencileri; ev almak ve evini yenilemek isteyenlerin aradığı tüm ürünleri bir arada bulunduğu bu büyük fuarı ziyaret ederek inşaat sektöründeki yenilikleri yakından görme şansını yakaladı. Gezi için araba desteği sağlayan İÇDAŞ'a teşekkür ediyoruz.





METAL İŞLEME FUARI

29 Kasım - 2 Aralık tarihleri arasında Bursa TOYAP'ta gerçekleşen Metal İşleme Fuarı'na okulumuz bir gezi düzenlemiştir. Mesleki açıdan çok faydalı geçen geziye öğretmenlerimizle birlikte çok sayıda öğrencimiz katılmıştır.



FUAR GEZİSİ

Elektrik / Elektronik Teknolojisi, Makine Teknolojisi ve Metal Teknolojisi, alanları öğretmenleri 75 öğrencisiyle birlikte Beylikdüzü TOYAP WIN EURASIA 2019 fuarının ziyaret etti. Dünyanın En Büyük Sanayicilerinin bulunduğu fuar öğrencilerimiz için çok faydalı olmuştur. Ayrıca gezimize araç sağlayan IÇDAŞ A.Ş.' ye teşekkür ederiz.



SEMİNER



CİNSİYET EŞİTLİĞİ SEMİNERİ

Milli Eğitim Bakanlığı ve Türkiye Metal Sanayicileri Sendikası (MESS) iş birliğiyle hayata geçirilen ve MESS Eğitim Vakfı (MEV) tarafından yürütülen METAD projesi kapsamında 9 ildeki 21 okulda "Eşitiz Güçlüyüz" sloganıyla, "Toplumsal Cinsiyet Eşitliği" eğitimleri başlatıldı. Bu protokol kapsamında Eylül ayı seminer döneminde tüm öğretmenlerimizin katıldığı "Cinsiyet Eşitliği" konulu seminer düzenlemiştir.



İŞKUR SEMİNERİ

16 ve 18 Nisan tarihlerinde okulumuz 12. Sınıf öğrencilerine Çanakkale İŞKUR ve meslek danışmanları tarafından Endüstri 4.0 ve CV (Curriculum Vitae) hazırlama ile ilgili seminer yapıldı. Çalışma hayatına atılacak öğrencilerimiz için verimli geçen bilgilendirme semineri için İŞKUR personeline teşekkür ederiz.



SERAMİĞİN GELECEĞİ; NESİL 4.0 PROJESİ

Kale Seramik'in 2019 yılı Sosyal Sorumluluk Projesi olarak yürütülen "Seramiğin Geleceği: Nesil 4.0" projesi kapsamında öğretmen ve öğrencilere yönelik dört aylık eğitim ve proje geliştirme seminerleri düzenlenmiştir. Kale Seramik tesislerinde öğretmenlere yönelik düzenlenen Programlama, Elektronik Tasarım Odaklı Düşünme ve 3 Boyutlu Yazıcı/Tasarım eğitimlerine; İnşaat Teknolojisi Alan Şefimiz Hasan BAKIR, alan Öğretmenlerimiz Okan ÇİÇEK ve Gökhan EROL; Bilişim Teknolojisi Alan Şefimiz Kenan KISA ve Makine Teknolojisi Alan Öğretmenimiz Muhammed UÇGUN katılmıştır.





DOĞTAŞ A.Ş. SEMİNER VERDİ

Biga'nın en önemli kuruluşlarından biri olan DOĞTAŞ A.Ş. uzmanları tarafından 9. Sınıf öğrencilerimize Mobilya ve İç Mekân Tasarımı Alanı ile ilgili alanında uzman kişiler seminer verildi. Okulumuz tarafından düzenlenen "Kariyer Günleri" etkinliği kapsamında okulumuza gelen yetkililer alan seçme aşamasında olan öğrencilerimize mobilya ve iç tasarım hakkında bilgi vererek konuyla ilgili soruları cevaplandırdılar.



AKLINI İMKANSIZLIĞA AÇ SEMİNERİ

MESS (Türkiye Metal Sanayicileri Sendikası) ve MEV (Mess Eğitim Vakfı) ile imzaladığımız protokol kapsamında Okul Müdür Yardımcımız Haluk GÜLEY İzmir Büyük Efes Otel'de düzenlenen "Aklını İmkansızlığa Aç" konulu gelişim seminerin katılmıştır.



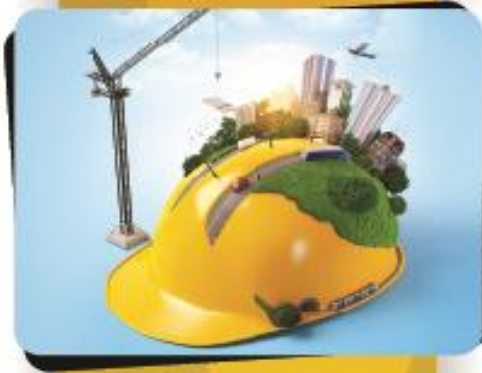
BAĞIMLILIKLA MÜCADELE SEMİNERİ

Bağımlılık (tütün, alkol, uyuşturucu madde ...) gittikçe artan bir ivme ile her yaştan, her kesimden insanımızı tehdit etmektedir. Bu tehlikenin farkında olan Milli Eğitim Bakanlığı ile Türkiye Yeşilay Cemiyeti arasında 2014 yılında bağımlılıkla mücadele eğitimi projesi uygulama protokolü imzalanmıştır. Bu proje kapsamında öğrenci ve veliler tehlike hakkında bilgilendirilerek tedbirler alınması sağlanmıştır. Okulumuzda da rehber öğretmenlerimizden Hikmet AVCI velilerimizi bilgilendirmiştir.



ULUSLARARASI KIBRIS ÜNİVERSİTESİ TANITIM YAPTI

Uluslararası Kıbrıs üniversitesi personeli nisan ayında okulumuza gelerek üniversiteleri hakkında bilgi verdiler. Okulumuz çok amaçlı salonunda yapılan toplantı bu yıl üniversite sınavına girecek olan öğrencilerimiz için oldukça faydalı oldu.



İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİNİN EĞİTİM İLE BÜTÜNLEŞTİRİLMESİ

Özellikle bilgi ve tecrübelerin paylaşılması yoluyla İş Sağlığı ve Güvenliğinin eğitime entegre edilmesi konusunda AB stratejisini desteklemek üzere, Avrupa İş Sağlığı ve Güvenliği Ajansı, 2002'den bu yana çeşitli faaliyetler yürütmüştür.

Bu faaliyetlerden birisi Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı İş Sağlığı ve Güvenliği Genel Müdürlüğü'nün de içerisinde yer aldığı ENETOSH, Avrupa İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitim Öğretim Bilgi Ağı projesidir.

İş Sağlığı ve Güvenliğinin eğitime aktarılması yaşam boyu öğrenmeyi hedeflemelidir. Yaşam boyu öğrenme ile kastedilen okul öncesi dönemden başlayarak emeklilik dönemini de kapsayacak tüm süreci içine alır. Çocuklar ve gençlere, tehlike ve riskleri önleme eğitimleri verilirken, sağlık ve güvenlikle ilgili tavır ve davranışlar öğretilir. Okullarda ve diğer eğitim öğretim kurumlarında sağlık ve güvenlik kültürü geliştirilir.

İş Sağlığı ve Güvenliğinin eğitimle bütünleştirilmesi, özgün politikalar üretilen bir alan olan iş sağlığı ve güvenliği ile yine özgün politikalar üretilen bir başka alan olan eğitimin bağdaştırılması dolayısı ile iki farklı sistem ve düşünce mekanizması arasında iletişim kurulması ve harekete geçilmesi ile gerçekleşir.

GENEL AMAÇ;

Sağlıklı ve güvenli okul ortamları oluşturmak.

Bu genel amaca ulaşmak için alt hedefler;

* Mümkün olan en üst düzeyde (yasal şartları sağlamak) mevzuata uymak,

* Okul sağlık ve güvenlik politikasını oluşturmak ve uymak,

* Tehlikeleri belirleyip, riskleri değerlendirmek, kontrol altına almak ve bertaraf etmek,

* Çalışanlar, öğrenciler ve diğer kişilerin bu riskler hakkında yeterince bilgilendirilmelerini sağlamak, gerektiğinde talimatlar hazırlamak, eğitimlerle desteklemek ve gözetim gereken yerde bunu sağlamak,

* Sağlık ve güvenlikle ilgili konuların ortaya konulup görüşülmesini sağlayacak iyi bir iletişim bağlantısı temin etmek,

 OKULUMUZU TEMİZ TUTALIM	 SAĞDAN İNİPİZ SAĞDAN ÇIKIYIZ	 CEP TELEFONU KULLANMAYIZ
 LÜTFEN KÖPEĞİ ÇİP BULUNMAYIZ	 KUTUNU KULLAN BİLİGİLE KULLANIRIZ	 BU HAYATTIR BOSA ARTMAYIZ
 TUVALETLERİMİZİ TEMİZ TUTALIM	 KAPILARI YAYAS KAPATIRIZ	 AĞIL GİDİSİ EXIT
 KORİDORDA KOŞMAYIZ	 MERDİVENLERDE KOŞMAYIZ	 AĞIL GİDİSİ EXIT



** Okulun sağlık ve güvenlikle ilgili düzenlemelerinin etkinliğini izlemek ve gözden geçirmek, gerektiği yerlerde iyileştirmeler ve düzeltmeler yapmak,*
** Okul yönetimi; politika çerçeve belgesini hazırlamak, uygulanması sırasında bireylerle sağlıklı ve güvenli bir çalışma ortamı oluşturma konusunda işbirliği yapmak ve politikanın getirdiği kural ve gereklere göre hareket etmektir.*

İSTANBUL'UN FETHİ

İSTANBUL'UN FETHİ

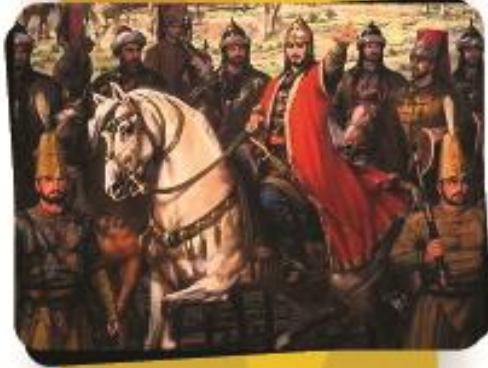
Tarihin çeşitli dönemlerinde birçok devletler tarafından 28 defa kuşatılmalara karşı koyan İstanbul'un aşılması güç olan ünlü surları, 29 Mayıs 1453 tarihinde aşılmış ve İstanbul (Bizans) fethedilmiştir.

Fatih Sultan Mehmet (II. Mehmet), Sultan II. Murat'ın oğlu olarak 1431 yılında Edirne'de dünyaya geldi. Edirne, İstanbul'un fethinden 91 yıl önce fethedildiğinden (1362) dolayı, İstanbul'un fethine kadar Osmanlı Devleti'nin başkentiydi. Babasının inzivaya çekilmesi sebebiyle tahtını oğluna bırakması üzerine II. Mehmet, 13 yaşında padişah olmuştur. Osmanlı tahtına 13 yaşında bir çocuğun geçmesini fırsat bilen batı, ordu toplayıp Osmanlı Edirne üzerine yürümeye başlar. Bunu haber alan padişah Sultan II. Mehmet, o ünlü mektubunu babasına yazar. Sultan Mehmet, mektubunda, babasına hitaben şöyle der;

-Baba, padişah sen isen, ordunun başına geç! Yok eğer padişah ben isem, emrediyorum ordunun başına geç!

Babası Sultan II. Murat Manisa'dan, başkent Edirne'ye gelerek tekrar tahta geçer ve haçlı ordularını bozguna uğratar.

1451 yılında Sultan II. Murat'ın ölümü üzerine 19 yaşında olan oğlu II. Mehmet, ikinci defa tekrar tahta çıkar. Tahta oturduğu günden itibaren Bizans'ı fethetmek düşüncesi kafasını meşgul eder. Hatta bu düşünce; "-Ya Bizans'ı alırım, ya da Bizans beni alır" diyecek kadar sabit fikir haline gelir.



Bu düşüncesini uygulamaya koymak için hazırlıklara girişti. Bunun için Edirne 'de beş büyük top döktürdü. Her bir topu 60 manda çekebiliyordu. 350 adet irilli ufaklı gemi yaptırarak güçlü bir donanma meydana getirdi.

Bizans 'ın Karadeniz yoluyla Rusya 'dan yardım almasını önlemek için, İstanbul Boğazı 'nda, Yıldırım Beyazıt 'ın 1392 yılında yaptırttığı Anadolu Hisarı 'nın tam karşısındaki kıyıya Rumeli Hisarı 'nı, dört ay gibi kısa bir zamanda yaptırdı.

Bu hazırlıklar yaklaşık 2 yıl sürdü. Hazırlıklar tamamlanınca da 1453 yılının 6 Nisan günü, 150.000 kişilik bir orduyla Edirne'den gelerek, İstanbul 'u kuşattı. Sultan Mehmet, ordusunu, İstanbul'un kara surları önünde savaş düzenine sokar. Ordugahını da, Bizans İmparatoru'nun, kuşatma süresince savaşı seyir ve idare ettiği Tekfur Sarayı'nın tam karşısında, şimdiki Topkapı-Maltepe mevkisinde kurar. Bizans İmparatoru'na elçi göndererek şehri teslim etmesini ister. Bunu isterken de Bizans İmparatoru'na, "Yapabileceklerim, senin hayallerinin çok ötesindedir" diyerek kararlılığını dile getirir. Tabii beklendiği gibi ve de haklı olarak İstanbul Surları'nın aşılmazlığına güvenen Bizans İmparatoru bu talebi reddeder ve savaş başlar. Savaş günlerce sürer. 21 Nisan 1453 günü Sultan Mehmet 72 parçalık bir donanmayı, Tophane'den karadan yağlı kızaklar üzerinde çeiktirerek, Tophane-Taksim'in kuzey tarafı-Kasımpaşa güzergâhından geçirerek Halıç'e indirir. Bu durum düşman tarafında şaşkınlık ve moral bozukluğuyla karşılaşılır.

Günlerce süren yıpratıcı hücumlardan sonra ve kuşatmanın 53. gününde, bugünkü Topkapı ile Vatan Caddesi arasında bulunan Kale Kapısı denilen bölüm de bulunan surlarda açılan gediklerden Türk orduları şehre girerler. İstanbul'un Fethi ile birlikte Bizans İmparatorluğu da tarih sahnesinden çekilir.

M.S. 330 yılında Roma İmparatoru Constantin'in (Konstantin), sarayını Bizans şehrine getirmesi ve burayı başkent yapmasıyla birlikte, bundan sonra kendi adıyla Constantinopolis (Konstantin'in Şehri) olarak anılır. 395 yılında Roma İmparatorluğu'nun, doğu ve batı olmak üzere ikiye bölünmesi üzerine de İstanbul, Doğu Roma İmparatorluğu'nun başkenti olmuştur. M.S. 475 yılında Batı Roma İmparatorluğu'nun çökmesiyle Doğu Roma İmparatorluğu (daha sonraları Bizans İmparatorluğu), fethi kadar yaklaşık bin yıl kadar bir süre daha hüküm sürecektir.

FETHİN GETİRDİKLERİ

İstanbul, 1457'deki büyük Edirne yangınından sonra başşehir olmuştur. İstanbul'un fethi, Avrupalıları, Balkanları ve hatta Anadolu'da komşularını yüzlerce yıl Türklere karşı kışkırtan köhnemiş Bizans'ın yıkılmasını sağlamıştır. Fatih Sultan Mehmed Han, yüzyıllardır Hıristiyan âleminin doğudaki en kuvvetli dayanağını yıkarak, Türk-İslâm gücünü bütün dünyaya göstermiştir. Avrupalılar da, bu yeni gelen topluluğun, sıradan bir topluluk olmadığını anlamıştır. Ortaçağda Osmanlıları Avrupa'dan sürüp atmak için Haçlı seferleri düzenleyenler, kendi toplulukları üzerindeki tesirlerini kaybettiler. Bu tarihten sonra papalar kendi başlarına kaldılar. Fatih Sultan Mehmed Hanın Rumları, onların Ortodoks kilisesini ve patriğini kendi himayesi altına alması, onlara esaslı haklar vererek, vicdan serbestliği tanıması, dış âleme de Türklere karşı olan akımları ve Bizans'ı düzeltmeye kalkışma niyetlerini önlemiş oldu. Kilise üzerindeki bu otorite, Osmanlı hudutlarını da taşarak Ortodoks olan bütün kavimlerin Osmanlı İmparatorluğuna dolaylı da olsa bağlanmasına vesile oldu. Bu arada Sırp ve Mora despotları, Sakız ve Midilli beyleri ile Trabzon Rum İmparatoru yüksek vergiler karşılığında sulh teklif ettiler. Fetihle; o zamana kadar Akdeniz, Marmara ve Karadeniz sahillerinin ticaretini elinde tutan Venedik'in üstünlüğüne son verilmiş; Karadeniz, Osmanlı Gölü hâline getirilmiştir. İstanbul'un fethi; toplam alanı on yedi kilometre kareyi geçmeyen bir şehrin

elde edilmesi değil, çağ açan ve bir çağı kapatan büyük hâdisedir. Osmanlı Devletinin çeşitli din ve ırklardan olan insanları idare etmeye başlamasıyla cihânşümülleştiği bir hâdisedir. Çaka Bey zamanından beri Türklere denizi ve denizciliği şiddetle yasaklayan Venedik'in deniz ticareti engellenmiş, onlar da, bundan sonra korsanlığa başlamışlardır.

Fetihle beraber İstanbul sefahat yeri olmaktan çıkarılmış, dünyanın İlim ve kültür merkezi hâline getirilmiştir. Derhâl devrin ilk, orta ve yüksek dereceli öğretim müesseseleri olan medreseler kurulmuş, bunlarda ilahiyat, hukuk, tarih, coğrafya, edebiyat, tıp, güzel sanatlar, matematik, geometri, astronomi, fizik dallarında değerli pek çok kimse yetişmiştir. Osmanlıların her gittiği yerde olduğu gibi, İstanbul'da da kütüphaneler kurulmuştur. En mühimi bu fetihle doğudan batıya ve batıdan doğuya yapılabilecek her türlü askeri harekâta doğrudan müessir bir toprak parçası Türklerin eline geçti. İnsanların en büyük ihtiyacı olan hak şuuruyla adalet nizamı, Avrupa'da Hıristiyan âlemine Türk idamesi sayesinde girdi. İslâm dininin hak, hukuk ve adalet esasları, güzel ahlâk sahibi Müslümanların, İstanbul'da tesis ettiği idare sayesinde sağlam temellere dayandı. Bunu da Avrupa, İstanbul'un fethi sayesinde öğrendi. Hıristiyanlar, kadı(hâkim) karşısında hükümdarla gayri Müslim bir vatandaşın bile muhakeme edildiğini, İstanbul'un fethinden sonra İslâm ve Türk adaletinin sarsılmaz kaidelerine şahit oldular.

Fâtih Sultan Mehmed Hanın genç yaşında, balistik hesaplarını bizzat yapıp, döktürdüğü toplar, zamanın en büyük ve tesirli silahıydı. Topçuluk tekniğinin, dünya tarihini değiştirecek ilk büyük zaferi İstanbul'un fethidir. Avrupa kralları top sayesinde, otoritelerini hiçe sayan ahaliye esir muameleleri yapan derebeylik (feodalite) usulünü kaldırdılar. Merkezî otorite kuvvetlenip, millî birlik esasına göre kurulan devletler, Avrupa haritasında kalıcı sınırlar meydana getirdiler. Hıristiyan Avrupa'da kültür ve medeniyet gelişti. Doğu ticaret yollarının bütünüyle Türk ve İslâm ülkelerinin eline geçmesi Avrupalıları ihtiyaçlarını temin için yeni yollar aramaya sevk etti. Ticari yollar aramak için keşiflere çıktılar. Yeni ülkeler keşfettiler. Gemicilik gelişip, deniz aşırı ülkelere açıldılar. Keşif ve buluşlar da bulunup, teknik, kültür ve medeniyette büyük gelişmeler oldu.



AŞIK VEYSEL

AŞIK VEYSEL (1894-1973)

XX. yüzyıl Türk aşık şîrinin Türkiye'deki önemli temsilcisi.

Sivas'ın Şarkışla İlçesinin Sivrialan köyünde doğdu. Yedi yaşında İken geçirdiği çiçek hastalığı yüzünden sağ gözünü kaybetti. Küçük Veysel o zamanlar çok yaygın olan ve daha önce iki ablasını almış olan çiçek hastalığına yakalanır. Gözlerini kör oluşunu kendi ağzından okuyalım: Çiçeğe yatmadan evvel anam güzel bir entari dikmişti. Onu giyerek beni çok seven Muhsine kadına göstermeye gitmiştim. Beni sevdi. O gün çamurlu bir gündü, eve dönerken ayağım kayarak düştüm. Bir daha kalkamadım. Çiçeğe yakalanmıştım... Çiçek zorlu geldi. Sol gözümde çiçek beyl çıktı. Sol gözümde ise perde indi. Çocukluk günlerimden hiç unutamayacağım hatıralar, şimdi hayal-meyâl kafamda yaşıyor. O çiğdem topladığım tarlaları, gezip gördüğüm yerleri hep bir rüya gibi hatırlıyorum ve hiç unutmuyorum. Babam beni, Akdağmadeni'ndeki bir doktora götürüp sol gözümdeki perdeyi aldırtmak istliyordu. Bir gün anam inek sağıyordu. Babam da arkamızda duruyormuş. Ben onun geldiğini fark etmemiştim. Babam "Veysel" diye seslenince birden geriye döndüm. Koltuğunun altında ucu sivri bir övendire (ince uzun değnek) varmış. Başımı çevirmemle övendirenin sivri ucunun sol gözümde saplanması bir oldu. Böylece sol gözümü de kaybettim. O yıllarda elimden tutarak beni gezdiren hep kız kardeşim elif oldu. Elif'ten gördüğüm yardımı, sevgiyi unutamam."

Gözlerini dünyaya kapatan Veysel'in haline acıyan babası, ona oyalanması için bir saz alır. Zaman zaman evlerine gelen âşıkları pür dikkat dinleyen Veysel, ilk saz dersini Çarmışlı Ali Ağa'dan alır. On yaşında saz çalmaya başladı. Önceleri her âşık gibi "usta malı" deyişler çalıp söyledi. Veysel'in annesi ve babası seferberlik sonlarına doğru "belki biz ölüyoruz ve kardeşi Veysel'e bakamaz" düşüncesiyle Veysel'i Esmâ adında, akrabalarından bir kızla evlendiriyorlar. Esmâ'dan bir kız, bir oğlu oluyor Veysel'in. Oğlan çocuğu daha on günlükken annesinin memesi ağzında kalarak ölüyor... Veysel'in acıları bununla da bitmiyor; aksilikler, talihsizlikler üst üste gelmeye başlıyor. 1921'in 24 Şubat'ında annesi bir gün ondan 18 ay sonra da babası ölüyor. Bu arada bağ, bostan işleriyle uğraşiyor. Köye de birçok âşık gelip gitmekte, Karacaoğlan'dan,

Aşık Veysel'i

Saygıyla anıyoruz...

1894-1973

'Ben giderim adım kalır
Dostlar beni hatırlasın...'



Emrah'tan, Aşık Sıtkı, Aşık Veli gibi saz şairlerinden çalıp söylemektedirler. Köy odalarındaki bu aşık fasıllarından Veysel de geri kalmamaktadır.

Ağabeyisi Ali'nin bir kız çocuğu daha olunca çocuklara ve işlere bakması için bir azap (hizmetkâr) tutuyorlar. Bu hizmetkâr ileride Veysel'in bağrında açılacak başka yaranın sebebi olacaktır. Bir gün Veysel hasta yatarken, kardeşi Ali de keven toplamakta iken, Veysel'in ilk eşi olan Esma'yı kandırarak kaçırıyor bu yanaşma. Veysel'in acılı yaşamına bir acı daha ekleniyor böylece. Karısı bir başına bırakıp gittiğinde Veysel'in kucagında henüz altı aylık kızı varmış. İki yıl kucagında gezdirmiş Veysel onu, ne çare o da yaşamamış.

Soyadı kanunundan sonra Şatiroğlu soyadını alan Aşık Veysel'i edebiyat dünyasına Ahmet Kutsi Tecer tanıtmıştır. A. K. Tecer'in ilk defa 5 Ocak 1931'de düzenlediği ve on beş aşığın çağırıldığı Sivas Aşıklar Bayramı'na katılanlar arasında Aşık Veysel de vardı. 1933'ten sonra, eski gezginci aşıklar gibi, elinde sazı ile hemen hemen bütün yurdu dolaştı. Bir ara köy enstitülerinde saz öğretmeni olarak da görev yaptı. İlk şiiri, Cumhuriyet'in 10. yıl dönümünde Atatürk için söylediği destanıdır. Veysel'in destanı çok beğenilir, Ankara'ya gönderelim denir. Veysel "Ben gider okurum" der ve arkadaşıyla beraber yalın ayak yola düşer. Ama Atatürk'e ulaşamaz. Aşık Veysel'in torunu Halil Süzer anlatıyor: "Dedem köylü kıyafeti giyiyordu. Elbisesi de yamalıydı. Ayakkabı olarak çarık giyiyormuş. Hatta çarığı bile yamalıymış. O dönemin fakirliğinin getirdiği durum bu. Zabıta polisleri onu ulus'tan atmışlar." Başkent Ankara'nın en merkezi bölgesi olan Ulus Meydanı'na çarıkla, şalvarla ve merkeple girilemeyeceğinin belediyece yönetmeliğe bağlandığı bu döneme ilişkin Turgut Özakman ise Aşık Veysel'in kıyafeti iyi olmadığı için Çankaya'ya gidip Atatürk'ü göremediği biçimindeki iddiaların doğru olmadığını belirterek şunları söyler: "O dönemde sahiden belli caddelerden geçilemezdi. O zamanlar şehre sadece trenle gelinebilirdi. Gelenler Karacabey Hamamı'na sokulurdu. Bazılarının üzerinden bir sürü bit çıkardı. Temizlendikten sonra şehre gönderilirdi. Sabiha Gökçen'in kocası bitten öldü. Biz ne kadar temiz olsak da okuldan döndüğümüzde mutlaka üzerimize birkaç bit yapışmış olurdu. O caddelerden doğrudan geçilememesinin nedeni buydu." Şiirini zar zor Hâkimiyet-i Milliye Gazetesine verir. Destanı 3 gün gazetelerde kalır. Bir salonda konser verir. Konserden sonra cebine para koyarlar birer takım elbise alırlar ve Veysel evine döner.

İlk şiir kitabı olan Deyişler 1944'te Ankara'da Halkevleri Genel Merkezi'nce yayımlandı. Şiirlerini daha sonra Sazımdan Sesler (1949) adlı kitapta topladı. Bütün şiirlerini bir araya getirdiği Dostlar Beni Hatırlasın (1970) ise son kitabıdır.

1952 yılında İstanbul'da adına büyük bir jübile düzenlenen Aşık Veysel'e 1965 yılında Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından "ana dilimize ve millî birliğimize yaptığı hizmetlerden dolayı" özel bir kanunla vatanî hizmet tertibinden aylık bağlandı. Sağlığında, şiirlerini çalıp söylediği plakların yanında "Karanlık Dünya" adı ile kendisinin ve köyünün görüntülediği bir de film yapıldı. Köy Enstitüleri'nin kurulmasıyla birlikte, yine Ahmet Kutsi Tecer'in katkılarıyla, sırasıyla Arifiye, Hasanoğlan, Çifteler, Kastamonu, Yıldızeli ve Akpınar Köy Enstitüleri'nde saz öğretmenliği yapıyor. 1965 yılında TBMM, özel bir kanunla Aşık Veysel'e, "Anadilimize ve millî birliğimize yaptığı hizmetlerden ötürü" 500 lira aylık bağlamıştır. 21 Mart 1973'te doğduğu köy olan Sivrialan'da öldü; aynı yerde toprağa verildi. Ölümünden sonra evi eşyaları ile korunarak müze haline getirildi. Ölüm yıl dönümlerinde köyünde yapılan törenlerle anılmaya başlandı.

Halkla aydınlar arasında bir köprü kurmuş bulunan Aşık Veysel'in şiirleri konu bakımından epeyce zengin bir çeşitlilik göstermektedir. Yunus'un etkisi altında kalarak söylediği şiirlerinde halk kültürünün mayasına karışan yönleriyle tasavvuftan izler bulunur. Aşk şiirlerindeki deyişleriyle bir yönden de Karacaoğlan'ın devamı gibidir. Şiirlerinde yer yer yöresinin ağız özellikleri de görülür. Sazı ve sesi zayıf olan Aşık Veysel, aşıklık geleneğinin hikâye anlatma, muamma asma ve çözme, atışmalarda bulunma gibi yönlerine uyamamış olsa bile çağının radyo, fabrika, tren, füze gibi yeniliklerine kucak açan şiirleriyle kendinden önceki aşıklardan ilerdedir. Aşık Veysel, bir yanı ile sürdürdüğü aşık şiiri geleneğini ve yaşadığı çağı şiirlerinde ustaca bir araya getirmiştir.



*Aşık Veysel'in şiiirleri bize
böbürlenmemeyi öğretir:*

*Ne varise sende bende
Aynı varlık her bedende
Yarın mezara girende
Sen toksun da be aç mıyım...*

Dünya malının geçiciliğini öğretir...

*Var mıdır dünyaya gelip de kalan
Gölüp baştan başa muradın alan
Muradı maksudu hepsi yalan
Ölümü dünyada hakikat gördüm*

*Güzelim, yakışıklıyım diye
kurulmamayı öğretir*

*Güzellięin on para etmez
Bu bendeki aşk olmasa
Eęlenecek yer bulaman
Gönlümdeki köşk olmasa.*



Derdini söyler, şükür öğretir

*Neler yaptı bana kader
Uyansana kara bahtım
Yel değdikçe erir gider
Karşı dağda kara bahtım*

Hakikati öğretir

*Dost dost diye nicesine sarıldım
Benim sadık yarım kara topraktır.
beyhude dolandım, boşa yoruldum
Benim sadık yarım kara topraktır.*

*Karnın yardım kazmayınan, belinen
Yüzün yırttım tırnağınan, elinen
Yine beni karşıladı gülünen
Benim sadık yarım kara topraktır*

*Her kim ki olursa bu sırra mazhar
Dünyaya bırakır ölmez bir eser
Gün gelir Veysel'i bağına basar
Benim sadık yarım kara topraktır*

Düşünmeyi öğretir

*Dünyaya geldiğim anda
Yürüdüm aynı zamanda
İki kapılı bir handa
Gidiyorum gündüz gece*

*Dünyanın en güzel vedasını edip
gitmeyi öğretir*

*Ben giderim adım kalır,
Dostlar beni hatırlasın.
Düğün olur, bayram gelir,
Dostlar beni hatırlasın.*

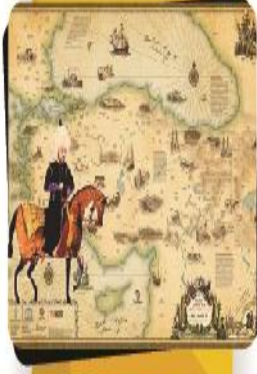
*Can bedenden ayrılacak,
Tütmez baca, yanmaz ocak,
Selam olsun kucak kucak,
Dostlar beni hatırlasın.*

*Açar solar türlü çiçek
Kimler gülmüş kim gülecek
Murat yalan, ölüm gerçek
Dostlar beni hatırlasın*

*Açar solar türlü çiçek
Kimler gülmüş, kim gülecek
Murat yalan, ölüm gerçek,
Dostlar beni hatırlasın.*



EVLIYA ÇELEBİ



EVLIYA ÇELEBİ VE SEYAHATNAME

Asıl ve tam adı bilinmeyen Evliya Çelebi 1611 yılında İstanbul Unkapanı'nda doğdu. Babası Derviş Mehmed Zilli, sarayda kuyumcu başıydı. Evliya Çelebi'nin annesi Kütahya'dan gelip İstanbul'un Unkapanı yöresine yerleşmişti. Aile Kütahya'nın Zereğen Mahallesi'ndeki evlerini muhafaza etmişlerdir. İlk öğrenimini özel olarak gördükten sonra bir süre medresede okudu, babasından tezhip, hat ve nakış öğrendi. Musiki ile ilgilendi. Kuran'ı ezberleyerek "hafız" oldu. Enderun'a alındı, dayısı Melek Ahmed Paşa'nın aracılığıyla Sultan IV. Murad'ın hizmetine girdi.

Evliya Çelebi Seyahatname'nin girişinde seyahate duyduğu ilgiyi anlatırken bir gece rüyasında Sevgili Peygamberimiz Hazreti Muhammed'i gördüğünü, ondan "Şfaat ya Resulallah" diyerek şfaat isteyecek yerde, şaşırıp "Seyahat ya Resulallah" dediğini, bunun üzerine Sevgili Peygamberimizin ona gönlünün uyarınca gezme, uzak ülkeleri görme imkânı verdiğini yazar.

Evliya Çelebi bu rüya üzerine 1635'te, önce İstanbul'u dolaşmaya, gördüklerini, duyduklarını yazmaya başladı. 1640'larda Bursa, İzmit ve Trabzon'u gezdi, 1645'te Kırım'a Bahadır Giray'ın yanına gitti. Yakınlık kurduğu kimi devlet büyükleriyle uzak yolculuklara çıktı, savaşlara, mektup götürüp getirme göreviyle ulak olarak katıldı.

1645'te Yanya'nın alınmasıyla sonuçlanan savaşta, Yusuf Paşa'nın yanında görevli bulundu. 1646'da Erzurum Beylerbeyi Defterdarzade Mehmed Paşa'nın muhasibi oldu. Doğu illerini, Azerbaycan'ın, Gürcistan'ın kimi bölgelerini gezdi. Bir ara Revan Hanı'na mektup götürüp getirmekle görevlendirildi, bu sebeple Gümüşhane, Tortum yörelerini dolaştı. 1648'te İstanbul'a dönerek Mustafa Paşa ile Şam'a gitti, üç yıl bölgeyi gezdi. 1651'den sonra Rumeli'yi dolaşmaya başladı, bir süre Sofya'da bulundu. 1667-1670 arasında Avusturya, Arnavutluk, Teselya, Kandiye, Gümülcine, Selanik yörelerini gezdi.

Senelerce at üzerinde seyahat etmesi, cirit oynaması, iyi silâh kullanması, Evliya Çelebi'nin çevik ve sıhhatli bir yapıya sâhib olmasını sağladı. Evlenmeyen Evliya Çelebi zengin ve köklü bir aileye mensûb olup, gezil sayesıyla gittiği çeşitli yerlerde vazifeler aldı.

Katıldığı pek çok savaştan aldığı ganimetler ve verilen hediyeler ile gezdiği yerlerde yaptığı ticâretten elde ettiği paralar rahat bir hayât sürdürmesini sağladı. Kat'li olarak bilinmemekle birlikte, 1682 senesi vefât ettiği tahmin edilmektedir. Şakacı bir mızaca sâhib olduğu, gördüğü yerlerde adına mezar taşları yazdırarak diktirdiği de bilinmektedir.

SEYAHATNAME'NİN ÖZELLİKLERİ

Evliya Çelebi'nin kendinden sonrakilere bilhassa tarih ve coğrafya alanında büyük hazine olarak bıraktığı Seyahatname'nin aslı on cilttir. İstanbul kütüphanelerinde beş ayrı yazma nüshası vardır. Dil bakımından dikkat çeken eserin imlâsında tutarsızlık görülür. Bu tutarsızlık, her memleketin ağızına göre kaleme alınmasından ileri gelmektedir. Eser bu açıdan ele alınınca büyük bir diyalektik malzeme olarak ortaya çıkar.

Eserin birinci cildinde; İstanbul'un tarihi, kuşatmaları ve fethi, İstanbul'daki mübarek makamlar, camiler, sultan Süleyman kanunnamesi, Anadolu ve Rumeli'nin mülkî taksimatı, çeşitli kimselerin yaptırdığı cami, medrese, mescit, türbe, tekke, imaret, hastane, konak, kervansaray, sebilhane, hamamlar... Fatih Sultan Mehmet zamanından itibaren yetişen vezirler, âlimler, nişancılar, İstanbul esnafı ve sanatkârları yer almaktadır.

İkinci ciltte; Mudanya ve Bursa, Osmanlı Devleti'nin kuruluşu, İstanbul'un fethinden önceki Osmanlı sultanları, Bursa'nın âlimleri, vezirleri ve şairleri, Trabzon ve havalisi, Gürcistan dolayları; üçüncü ciltte; Üsküdar'dan Şam'a kadar yol boyunca bütün şehir ve kasabalar, Niğbolu, Silistre, Filibe, Edirne, Sofya ve Şumnu şehirleri hakkında geniş bilgiler; dördüncü ciltte; İstanbul'dan Van'a kadar yol üzerindeki bütün şehir ve kasabalar, Evliya Çelebi'nin elçi olarak İran'a gidişi İran ve Irak hakkında bilgiler; beşinci ciltte; Tokat sonra Rumeli, Sarıkamış'tan Avrupa'ya kadar çeşitli ülke ve eyaletler; altıncı ciltte; Macaristan ve Almanya; yedinci ciltte; Avusturya, Kırım, Dağıstan, Çerkezistan, Kıpçak diyarı, Ejderhan havalisi; sekizinci ciltte; Kırım ve Girit olayları, Selanik ve Rumeli'deki hâdiseler; dokuzuncu ciltte; İstanbul'dan Mekke ve Medine'ye kadar yol üzerindeki bütün şehir ve kasabalar, evliya menkıbeleri ile Mekke ve Medine hakkında geniş bilgiler; onuncu ciltte ise; Mısır ve havalisi yer almaktadır.

Evliya Çelebi 50 yılı kapsayan bir zaman dilimi içinde gezdiği yerlerde toplumların yaşama düzenini ve özelliklerini yansıtan gözlemler yapmıştır. Bu geziler yalnız gözlemlere dayalı aktarmaları, anlatıları içermez, araştırmacılar için önemli inceleme ve yorumlara da olanak sağlar. Seyahatname'nin içerdiği konular, belli bir çalışma alanını değil, insanla ilgili olan her şeyi kapsar. Üslup bakımından ele alındığında, Evliya Çelebi'nin, o dönemdeki Osmanlı toplumunda, özellikle divan edebiyatında yaygın olan düzyazıya bağlı kaldığı görülür.

Divan edebiyatında düzyazı ayrı bir marifet ürünü sayılır, ağıdalı bir biçimle ortaya konurdu. Evliya Çelebi, bir yazar olarak, bu geleneğe uymadı, daha çok günlük konuşma diline yakın, kolay söylenip yazılan bir dil benimsedi. Bu dil akıcıdır, sürükleyicidir, yer yer eğlenceli ve alaycıdır. Evliya Çelebi gezdiği yerlerde gördüklerini, duyduklarını yalnız aktarmakla kalmamış, onlara kendi yorumlarını, düşüncelerini de katarak gezi yazısına yeni bir içerik kazandırmıştır. Burada yazarın anlatım bakımından gösterdiği başarı uyguladığı yazma yönteminden kaynaklanır. Anlatım belli bir zaman süresiyle sınırlanmaz, geçmişle gelecek, şimdiki zamanla geçmiş iç içedir. Bu özellik anlatılan hikâyelerden, söylencelerden dolayı yazarın zamanla istediği gibi oynaması sonucudur.

Evliya Çelebi belli bir süre içinde, özdeş zamanda geçen iki olayı, yerinde görmüş gibi anlatır, böylece zaman kavramını ortadan kaldırır. Seyahatname'de, yazarın gezdiği, gördüğü yerlerle ilgili izlenimler sergilenirken, başlı başına birer araştırma konusu olabilecek

bilgiler, belgeler ortaya konur. Bunlar arasında öyküler, türküler, halk şîirleri, söylenceler, masal, mani, ağız ayrıntıları, halk oyunları, giyim-kuşam, düğün, eğlence, inançlar, komşuluk bağlantıları, toplumsal davranışlar, sanat ve zanaat varlıkları önemli bir yer tutar.

Evliya Çelebi insanlara ilgili bilgiler yanında, yörenin evlerinden, cami, mescit, çeşme, han, saray, konak, hamam, kilise, manastır, kule, kale, sur, yol, havra gibi değişik yapılarından da söz eder. Bunların yapılış yıllarını, onarımlarını, yapanı, yaptıranı, onaranı anlatır. Yapının çevresinden, çevrenin havasından, suyundan söz eder. Böylece konuya bir canlılık getirerek çevreyle bütünlük kazandırır. Seyahatname'nin bir özelliği de değişik yöre insanların yaşama biçimlerine, davranışlarına, tarımla ilgili çalışmalarından, süs takılarına, çalgılarına dek ayrıntılarıyla geniş yer vermesidir. Eserin bazı bölümlerinde, gezilen bölgenin yönetiminden, eski ailelerinden, ileri gelen kişilerinden, şairlerinden, oyuncularından, çeşitli kademelerdeki görevlilerinden ayrıntılı biçimde söz edilir.

Evliya Çelebi'nin yapıtı dil bakımından da önemlidir. Yazar, gezdiği yerlerde geçen olayları, onlarla ilgili gözlemlerini aktarırken kullanılan sözcüklerden de örnekler verir. Bu örnekler, dil araştırmalarında, sözcüklerin kullanım ve yayılma alanını saptama bakımından yararlı olmuştur. Kimi yabancı kökenli sözcüklerin söyleniş biçimi halk ağzına göredir. Bu da dilci için bir yöre ağzının oluşumunu anlamaya yarar.

Üslup bakımından ele alındığında, Evliya Çelebi'nin, o dönemdeki Osmanlı toplumunda, özellikle Divan edebiyatında yaygın olan düzyazıya bağlı kalmadığı görülür. Divan edebiyatında düzyazı ayrı bir yaratı ürünü sayılır, şîir gibi ağıdalı, ayaklı-uyaklı bir biçimle ortaya konurdu. Evliya Çelebi, bir yazar olarak, bu geleneğe uymadı, daha çok günlük konuşma diline yakın, kolay söylenip yazılan bir dil benimsedi. Bu dil akıcıdır, sürükleyicidir, yer yer eğlenceli ve alaycıdır.

Seyahatname ilk olarak 1848'de Kahire Bulak matbaasında Müntehabât-ı Evliya Çelebi adıyla yayınlanmıştır. İdam Gazetesi sahibi Ahmet Cevdet Bey ile Necib Asım Bey, Pertev Paşa Kütüphanesindeki nüshayı esas alarak 1896 senesinde İstanbul'da basmaya başladılar. 1902 senesine kadar ancak ilk altı cildi yayınlanabilmiştir. Yedinci ve sekizinci ciltleri 1928'de Türk Tarih encümeni tarafından, dokuz ve onuncu ciltleri ise, 1938'de Milli Eğitim Bakanlığı tarafından yayınlanmıştır. Daha sonraları ise eser ya kısaltılarak veya seçmeler yapılarak çeşitli araştırmacılar tarafından yayınlanmıştır.



DEYİMLERİMİZ VE HİKAYELERİ



BUYRUN CENAZE NAMAZINA

IV Murad zamanında tütün, içki, keyif verici madde yasağı koyar ve yasağa uymayanları şiddetle cezalandırır. Bugünkü Üsküdar civarında bir kahvehanede tütün vs içildiğini istihbarat alır. Derviş kılığında tebdilli kıyafet buraya gider. Selam verir oturur; kahveci yanına gelip:

- "Baba erenler kahve içer mi?" diye sorar.

Padişah "Evet." der. Kahveci, "Tütün içer misin?" diye sorar. Padişah, "Hayır" der.

Kahveci işkillenir; tütün içmiyor da ne işi var burada diye düşünür. Zaten padişahın tebdilli kıyafet dolaştığı haberleri var; eli titreye titreye kahveyi götürür:

-Baba erenler ismini bağışlar mı? diye sorar. Padişah "Murad" der. Kahveci "Peki isimde sultan da var mı?" diye heyecanla sorar.

Padişah "Elbette var." deyince kahvecinin bet beniz atar zangır zangır titrer. Bunun üzerine "Öyleyse buyurun cenaze namazına!" der olduğu yere yığılır. IV Murad bu lafa çok güler ve kahveciyi bir defalığına affeder.

ATEŞ PAHASI

Bir gün Kanuni Sultan Süleyman mütevazı sayıda bir mayetle Istranca Ormanları'na doğru avlanmaya çıkmıştı ki, kendisini gören bir adam "Uğurlar olsun Sultanım!" diyerek yarenlikte bulundu. Fakat avcılık töresince bu söylem kişiye uğursuzluk getirirdi. Söylenmesi gerekense "rastgele" cümlesiydi. Padişah ve mayeti bu uğursuzluğu kırmak için yedi adım geriye gittikten sonra yollarına devam ettiler. Tam ormana varılmış bir yavru ceylanın ardınca koşturulmaya başlanmıştı ki gök gürledi ve bulutlar sağanaklar halinde yükünü boşaltmaya koyuldu. Herkes ne yapacağını bilmez bir halde, civarda kandilli parlayan bir kulübeye koşup sığındılar. Islaktılar. Üşümüşlerdi.

Konuksever kulübeci, onca insanı bir başına ısıtmak için yakacak neyi var neyi yoksa yaktı. Nihayet av erbabının üstleri kurumuş, içleri ısınmıştı. Ve birkaç saat kadarlık bir süre içinde yağmur tamamen dinmiş, misafirlere yol görünmüştü. Ve lala, kulübecinin yanına gelip, teşekkürlerini bildirdikten sonra yakılan ateşin pahasını sordu. Adam: "Bin altın efendim" dedi.



Lala "Bre! Yaktığın odunlar bir altın bile etmezken niçin böyle densüzlük eyler de pahalı bir fiyat söylersin" diyerek adama çıkışınca adam "Doğrusu odunların pahası dediğiniz gibi bir altın bile etmez. Fakat bu sağanak altında, bu dağ başında bir sığınak bulmak ve bin bir zahmetle yakılmış bir ateşin karşısına geçip ısınmak gerçekten çok pahalı bir şey. Ben sizden odun değil ateş pahasını istedim" dedi.



ELİNE SU DÖKEMEZ

Eskiden, namaz abdesti alınırken, abdest alan kişi, bir usta ise, çırakları, kalfaları, Medrese hocası ise mollaları, öğretmen ise öğrencileri, eline ibrikle su dökerek abdest almasına yardımcı olurlardı. Böyle önemli bir kişinin eline, yolu yordamınca, ibrikten su dökmek için, o kişiye biraz yakın olmak, onun yanında iyi kötü bir yer almış bulunmak gerekirdi. Yoksa her önüne gelenin yapacağı iş değildi. İşte bu nedenle, iki değerli kişi ölçülürken, bilgisi, yeteneği, zekâsı daha az olan için, bu deyim kullanılır.



FOYASI MEYDANA ÇIKMAK

Kuyumcular yaptıkları yüzük küpe gerdanlık gibi zıynet eşyalarının üzerine mücevherin ışığı daha iyi yansıtması ve parlaklığının artması için FOYA adı verilen bir madde sürerler. Zamanla sürülen bu foya dökülür. Bu duruma foyası çıkmış denilir. Halk arasında yalan söyleyen sahtekârlık yapan kişilerin yalanları ortaya çıktığında "foyası meydana çıktı" şeklinde benzetme yapılır.